

Instituto Universitário da Maia

**Joana Catarina Pedrosa Silva**

**Nº A024857**

## **Memórias de Vila do Conde**

**Uma Viagem pelo Tempo**

**Dissertação de Mestrado apresentada ao Instituto  
Universitário da Maia para obtenção do grau de Mestre em  
Tecnologias da Informação, Comunicação e Multimédia,  
realizada sob orientação do Professor Doutor Fernando  
Faria Paulino.**

**outubro, 2017**

## **Resumo**

O documento apresentado foi elaborado no âmbito do mestrado em Tecnologias da Informação, Comunicação e Multimédia do Instituto Universitário da Maia, tendo como base de trabalho o tema Memórias de Vila do Conde. Este projeto baseia-se essencialmente na recriação de algumas fotografias de Vila do Conde, dando depois origem a criação de postais.

Primeiramente é abordada o tema da fotografia e arquivo, o motivo por o qual guardamos e arquivamos. De seguida, aborda-se o tema sobre a fotografia amadora, onde é explicado o seu papel e a sua evolução (devido ao fato de quem tirou as fotografias que utilizei no projeto ter sido um cidadão vilacondense, que na altura captou aquelas imagens por puro lazer).

Seguidamente fala-se sobre a importância do papel da fotografia na preservação da memória. Como documento e registo do passado o arquivo é falado de uma forma mais aprofundada, dando a conhecer a sua origem e evolução em Portugal e também na cidade de Vila do Conde, visto que apesar de as fotografias utilizadas terem sido tiradas por um cidadão, foi o arquivo municipal que tomou posse das mesmas, após o seu falecimento.

Seguidamente, é feita a descrição detalhada de todo o processo metodológico, ou seja, a produção do projeto multimédia.

Finaliza-se com uma conclusão relativamente a questão do papel da fotografia na sociedade na transmissão e preservação da memória.

**Palavras-Chave:** Fotografia; Memória; Arquivo